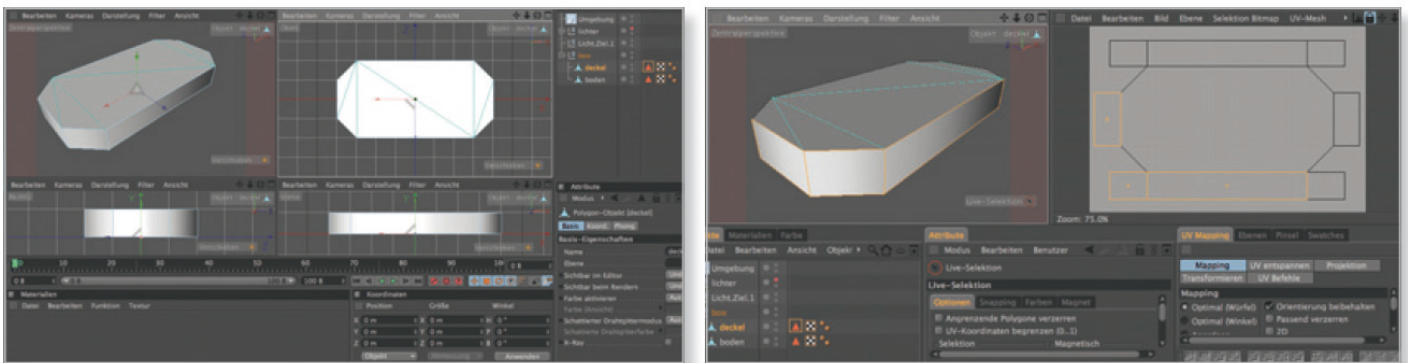


## Workflow-Beispiel im Package Design: Photoshop CS5 und Cinema 4D

Einen exemplarischen und durchaus sinnvollen Workflow stellt die Verbindung zwischen Photoshop und einer 3D-Anwendung in Bereichen wie z.B. dem Package Design dar. Es wird das Zusammenspiel zwischen 3D-Artist und Photoshop-Grafiker dargestellt, wo durch die 3D-Funktionen von Photoshop CS5 Extended eine ganze Reihe von Arbeitsschritten, die früher langwierig und mühsam waren, nun wegfallen können. Nach der Vorbereitung der Packung durch den 3D-Designer mit Modell und Grundoberfläche kann in Photoshop weitergearbeitet werden, ohne für das aufwändige Rendering in den 3D-Bereich zurückkehren zu müssen.



Weil nicht der komplette Workflow in Photoshop stattfindet, sondern wichtige und notwendige Arbeitsschritte in Form von Vorarbeiten in einer 3D-Umgebung gemacht werden müssen, wird hier auch als Beispiel für ein solches Programm Maxon Cinema 4D zur Sprache kommen.

Wichtig ist hier das Schnittstellenformat zwischen 3D- und 2D-Welt für die Übergabe der Modelle an Photoshop.

